

Expertos en animación afirman que los alumnos no "salen" bien formados de la Universidad

La Fundación Averhó permitirá el acceso de 30 discapacitados al sector audiovisual

H.H. > A CORUÑA

■ "A los chicos que lleguen a tercero se los van a rifar". Así es como el presidente de la productora de animación gallega Dygra Films, Manuel Gómez, describía a los futuros alumnos del programa formativo audiovisual que promueve la Fundación Averhó y que está destinado a personas con discapacidad, con movilidad restringida. Se trata de ofrecer a estos jóvenes la posibilidad de acceder al mercado laboral de las nuevas tecnologías. Más de 30 lesionados medulares participarán en un programa educativo único en España, que constará de tres cursos anuales, que tendrá como objetivo la especialización en la animación digital y en el diseño 3D.

El trienio se estructurará en diferentes aspectos formativos. Por un lado, el primer curso intentará introducir a los estudiantes en el lenguaje audiovisual; el segundo estará destinado al conocimiento de las herramientas de creación de 3D y el tercero, "de muy alta cualificación", contará con profesorado internacional, lo que supone un reto aún mayor, según el director de Ilux Visual y responsable del Festival Mundos Digitales, Manuel Meijide. A la presentación del curso asistieron, además, el presidente del Club Financiero Atlántico, Salustiano Carro, y el experto norteamericano en animación y tecnología aplicada a la formación, Peter Plantec.

"La iniciativa de Averhó es brillante, las personas con esta patología tendrán la oportunidad de vivir un futuro lleno de esperanza y aventura, y lo que es más importante, lo harán con el reconocimiento de la sociedad", explicó Peter Plantec. La presentación de este proyecto se enmarca dentro del festival Mundos Digitales, que se celebra durante estos días en A



Los responsables del programa de la Fundación Averhó, ante la Fundación Caixa Galicia

JAVIER ALBORÉS

ANIMADOR AMERICANO
"La iniciativa permitirá que los jóvenes obtengan el reconocimiento de la sociedad", aseguró Plantec

Coruña, ya que pretende involucrar a algunos de los asistentes en el curso.

Meijide asegura que los que accedan al programa podrán incorporarse al mercado laboral en el futuro, ya que no existe en el territorio nacional ningún curso similar. El Centro de Recuperación de Personas con discapacidad Física del Imsero, en Bergondo, será la sede oficial del curso. Por otra parte, la selección de los 30 candidatos del curso que comenzará

este año, tendrá en cuenta la capacidad espacial, la creatividad, la perfección, el sentido de la estética, la motivación y el afán de superación personal.

Universidad > Por su parte, Manuel Gómez, insistió en la escasa formación que existe en la comunidad gallega a pesar de que la Universidad cuenta con la facultad de Comunicación Audiovisual, que imparte varias asignaturas de animación digital. "Sin la formación no vamos a ningún lado, este proyecto es ambicioso y nace con una gran ilusión, espero que cambie el panorama formativo en este aspecto", indicó Gómez, que insistió en que este tipo de especialidad no se imparte en Europa, por lo que los "agraciados" que opten al curso no tendrán problemas para encontrar trabajo.

Alianza con Mundos Digitales

■ El Festival Mundos Digitales, que se viene desarrollando en A Coruña desde hace ocho años permitirá a la Fundación Averhó conocer el estado del arte de la animación, efectos visuales, videojuegos y arquitectura digital. Además, el "networking" del festival nutrirá de los mejores expertos internacionales al programa docente, y por otro lado, servirá de escaparate perfecto para los alumnos de la fundación. De esta manera, los proyectos finales de los alumnos de animación digital serán exhibidos durante la reunión tecnológica anual, que cuenta, además, con "jornadas de reclutamiento" de personal.

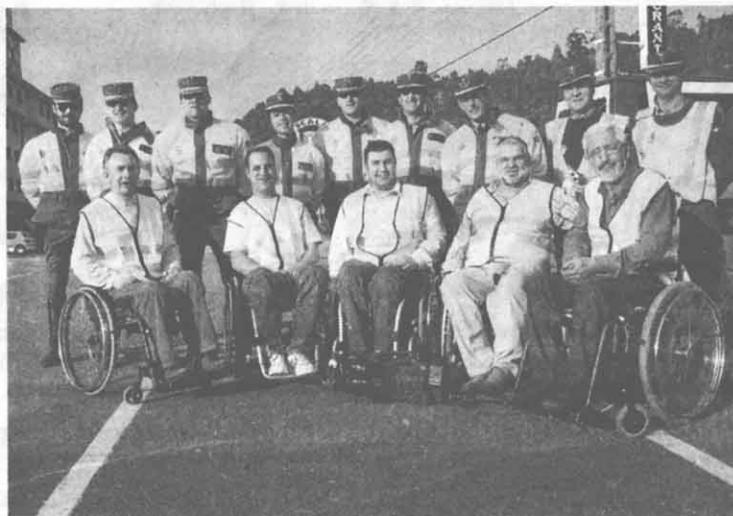
Los lesionados medulares y la Guardia Civil alertan del riesgo de los siniestros de tráfico

H.H. > A CORUÑA

■ La campaña de Tráfico "No corras, no bebas, no cambies de ruedas" se presenta en Galicia con el objetivo de impulsar la sensibilización y concienciar de la gravedad de los accidentes de tráfico y de sus consecuencias. La Federación Nacional de Paraplégicos y Grandes Minusválidos (Aspaym) en colaboración con la Dirección General de Tráfico (DGT) han llevado a cabo esta iniciativa que intenta reducir al máximo los siniestros en las carreteras. En España se diagnostican más de 1.200 ca-

sos de lesiones medulares, el 80% de ellos causadas por accidentes de tráfico. La mayoría de los estudios demuestran que el incumplimiento de las normas de tráfico son la causa fundamental de los accidentes, la mayor parte de ellos, ocurridos durante el fin de semana.

Según Aspaym, la prevención de las lesiones de tráfico constituye un elemento clave para mejorar las cifras que, aunque han mejorado notablemente, resultan todavía insuficientes para acabar con esta situación. Aseguran que



La Guardia Civil posa junto a miembros de Aspaym en un vial comarcal

conducir bajo los efectos del alcohol, el exceso de velocidad y mantener conductas temerarias al volante tienen que dejar de ser habi-

tuales en las carreteras gallegas. En el mundo más de un millón y medio de personas mueren cada año por accidentes de tráfico.

GENTE Y NOTICIA
EZEQUIEL



MACIÑEIRA

Los nombres propios destinados a enlazarse: Enrique Maciñeira es el director general de la Autoridad Portuaria de La Coruña y Langosteira —como saben ya hasta los peces— es el lugar en el que se ubicará el Puerto Exterior coruñés, la obra civil más grande que se está llevando a cabo actualmente en el ámbito europeo. Pues bien, Maciñeira fue rotundo cuando dijo: "La Coruña no tiene que poner nada, porque nada se le ha pedido. Habrá que reevaluar costes, pero el puerto exterior es un proyecto totalmente viable". El citado ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y también docente de dichas materias no se anduvo por las ramas: "No hay antecedente alguno de financiación privada (se refiere, claro está, a Langosteira) en una actuación así, sobre una infraestructura de interés público". Finalmente, lanzó una especie de aviso a navegantes: "La actuación ya está en marcha y de lo que se trata es de conseguir el mejor puerto posible y el mejor aprovechamiento urbanístico". Santas palabras que resumen una realidad ineludible. Llegados a este punto, conviene concretar. No será necesario salir a la calle para exigir que se cumplan los plazos de construcción en Punta Langosteira. El ministro, señor Blanco, no permitirá dilaciones. La Autoridad Portuaria en absoluto pone trabas, sino todo lo contrario, al proyecto de la dársena exterior que es la niña de sus ojos y significará la auténtica joya de la corona de la ingeniería portuaria mundial. A mayor abundamiento, la actual bonanza de las aguas en aquella de por sí nada tranquila zona esta permitiendo un notable avance en la realización del proyecto de la obra. Un dique que como el que está en construcción vaya por los 2,2 kilómetros de longitud, no permite frenazos ni vueltas atrás. Así pues, ahora habrán de sentarse todas las partes nuevamente para llegar a un acuerdo total sobre la posibilidad de una más rápida desafección de los solares portuarios que necesariamente serán puestos en valor. Y aquí tienen la palabra tanto el Ayuntamiento como la Autoridad Portuaria, sin olvidar a la Federación de Asociaciones de Vecinos de La Coruña y Área Metropolitana. También habrán de decir algo —y, por dios, que sea positivo— tanto la Xunta como el Gobierno Central. La inversión —apabullante— ya realizada en Langosteira y la muy importante también prevista en dicha obra ciclópica no permiten retrasos de ningún tipo. Ya se encargará el furibundo mar invernal de que dichos hipotéticos retrasos tomen carta de naturaleza en la zona. Si el Ayuntamiento dice ahora que la cesión de las cacareadas parcelas portuarias que poner a la venta depende del puerto, maticemos entre todos la verdadera responsabilidad de la medida, pero que nadie olvide que si ayer todo era —en santas palabras— un camino de rosas, no hay razón para que hoy intereses espúreos o esmirriadas políticas de campanario puedan —que no podrán— dar al traste con una obra que imprimirá carácter singular a La Coruña, al menos durante los próximos cien años. Como diría Fernández Albor, "que haya sentidoño".